



6 PASOS PARA SER UN MEJOR AUTODIDACTA

LG

LEONARDO GUZMAN  
— GUITARRIST • EDUCATOR —

# 6 PASOS PARA SER UN MEJOR AUTODIDACTA

POR: LEONARDO GUZMÁN



Fabian Ortiz Hace 4 días

Leonardo eres el mejor viejo, te admiro bro, y quisiera un consejo... Si una persona no tiene muchos recursos monetarios para ir a una academia o universidad, como debería estudiar y que estudiar?

Hoy voy a compartir con ustedes 6 pasos para ser un mejor autodidacta que esencialmente, son consejos que he recopilado de varias fuentes y conclusiones a las que he llegado, que espero les sean útiles para usar mejor su tiempo, conseguir sus objetivos y principalmente, **NO** cometer los errores que yo he cometido en mi proceso como músico y guitarrista.

Estos pasos pueden servirles a aquellas personas que deseen estudiar por su cuenta, sea porque estudiar en una institución es muy costoso, o porque no tienen tiempo suficiente o simplemente porque ningún programa de estudios les satisface. Voy a discutir algunas de las ventajas que desde mi perspectiva, tiene una universidad frente a un autodidacta y voy a mostrarles como compensarlas. También es una pregunta que me han formulado varias veces en mi canal.

Antes de empezar, cabe aclarar dos cosas: 1. Este Blog esta enfocado en el "COMO" mas no en el "QUE" ya que eso depende de las metas y del nivel de cada quien, 2. Es importante mantener los pies en la tierra. ser realistas con las metas que nos planteemos y el tiempo del que dispongamos para ello. Con esto claro, podemos comenzar.

## 1. DEFINIR UNA META Y UN PERIODO DE TIEMPO DETERMINADO



Una de las ventajas de estudiar en una institución, es que tienen un programa de estudios con unas metas definidas, aunque muchas veces estas metas no están alineadas con nuestro propósito en la vida.

Como autodidactas: definir una (o varias) metas es **vital** para darle una **dirección** a nuestro estudio, yo les recomiendo tener una meta clara y concisa que defina exactamente nuestro objetivo, como un resultado tangible (si es posible) en un periodo de tiempo determinado (una fecha exacta o aproximada) ya que de otra manera, no son metas concretas, sino fantasías. Por ejemplo:

*"Quiero sonar BIEN" "algún día Quiero tocar MUCHO!" "Quiero tocar como Joe Satriani"*

En el ejemplo anterior, el resultado es inexacto, las palabras "BIEN o MUCHO" no son cuantizables, en el otro ejemplo es algo imposible de realizar porque, 1. Joe Satriani es Joe Satriani, tú eres tu, y 2. Tampoco es cuantizable. Además ninguna de estas metas tiene un periodo de tiempo determinado. No dice cuando planeamos cumplirlas.

Por otro lado, si mis metas son más, **enunciados** por este estilo:

*"Quiero hacer un video improvisando, usando todos los recursos de blues posibles, en cualquier tonalidad a finales de noviembre del 2016."*

*"Quiero grabar un demo de 3 canciones con música propia, para finales de febrero del 2017"*

Estas son metas realistas, cuantizables, con un periodo de tiempo determinado y por de mas **tangibles** (un video, un demo).

En conclusión, definir una meta clara y tangible, nos ayuda a **no** contaminarnos ni acumular información que no es relevante para nosotros ni nuestra meta.. (en el momento). Vivimos en una época donde los libros, dvds, música, tutoriales, están a un click de distancia y el acumular TODA esta información puede generar una sensación de estrés, ansiedad y desorden. Si por ejemplo sabemos que nuestra meta (en el momento) es aprender a improvisar sobre un blues, no vamos a ver relevancia en un libro de análisis

armónico de la música del siglo XVII por ejemplo. Por el contrario, en nuestra meta bien definida, están todas las respuestas de lo que debemos estudiar antes de cumplirla.

Para terminar este punto, el beneficio mas grande de tener una meta SOLIDA es que se puede CUMPLIR, se puede ADQUIRIR, cuando lo logremos el resultado será **tangible** y esto genera una sensación de motivación, de superación, de crecimiento.

LEONARDO **LG** GUZMAN  
GUITARRIST • EDUCATOR

## 2. DIVIDIR TEMATICAMENTE NUESTRA META

Hay una frase que dice "el problema contiene la solución".

Una vez establecida nuestra meta, (si son varias tienen que repetir este proceso con cada una de ellas) vamos a pensar en las habilidades individuales y el conocimiento previo que debemos manejar para lograrla. De esta manera crearemos los "Subtemas" de nuestro plan de estudio (similar al colegio: Historia, Matemáticas, Español etc)

Solo basta con analizar y diseccionar nuestro enunciado para reconocer dichos elementos, podemos buscar verbos, habilidades y/o características puntuales.

Por ejemplo, En nuestro ejemplo anterior:

*"Quiero hacer un video **improvisando**, usando todos los **recursos de blues** posibles, en **cualquier tonalidad** a finales de noviembre del 2016."*

Podemos discernir los elementos generales característicos de esta meta:

1. Improvisación (blues).
2. Recursos y Vocabulario del Blues.
3. Cualquier Tonalidad.

Estos serían los Subtemas o habilidades a trabajar para esta persona, es necesario priorizarla y ver si alguna habilidad depende de otra, por ejemplo, sería poco productivo empezar por querer tocar en cualquier tonalidad si aún no hay suficiente Vocabulario de Blues para transportar.

En conclusión, tenemos que analizar muy bien nuestra meta teniendo en mente que muchas veces nuestro objetivo, es la conjugación de varios pequeños objetivos a su vez, que de cierta manera, están escondidos dentro del enunciado de nuestra meta, los cuales sería prudente trabajar individualmente.

### 3. REUNIR INFORMACION

Ahora que sabemos las tres principales “materias” que componen la meta en nuestro ejemplo (improvisación, blues, transportar), el siguiente paso sería empezar a **buscar**, **reunir** y **catalogar** la información pertinente: libros, música, videos, etc.

Esta es tal vez la parte más fácil, no obstante me gustaría compartir una lista de consejos para esto:

1. Aprende a buscar por internet: muchas veces no basta con google, hay foros y páginas especializadas que pueden ser de gran ayuda.
2. Aprende Ingles: mucha buena información lamentablemente no se encuentra en español, casi siempre se encuentra más información si se busca en inglés.
3. NO todo está en internet: busca en bibliotecas, tiendas de libros, tiendas de música, muchas veces puedes encontrar muy buen material que no está en la red.
4. Se realista: trata de no acumular TODA la información que encuentres.
5. Cualquier Método es bueno para empezar: a veces podemos perder mucho tiempo buscando “el santo grial” o el método perfecto para lo que estamos buscando, cualquier método, puede ser bueno para empezar.
6. Por último, me parece importante resaltar la vital **diferencia** entre ser Autodidacta y ser alguien que **no** paga por la información y quiere todo gratis. Si quieres ser como las personas que admiras, que muy probablemente grabaron la música, escribieron los libros y diseñaron los métodos que te van a servir en tu camino, lo mínimo que puedes hacer es adquirirla LEGALMENTE.

GUITARRIST • EDUCATOR

**Algunos Links de utilidad:**

<http://www.aprende-gratis.com/teoria-musical/>

<https://www.musictheory.net/lessons>

<http://www.earmaster.com/music-theory-online/course-introduction.html>

[One Minute Music Lesson.com](http://www.oneminutemusic.com)

<https://www.ladomicilio.com/es/cursos-de-musica/teoria-musical>

[Music Theory.net](http://www.musictheory.net)

[Teoria.com](http://www.teoria.com)

[eMusicTheory.com](http://www.emusictheory.com)

[Jazz Guitar Online](http://www.jazzguitaronline.com)

[BerkleeShares](http://www.berklee.edu)

[Music Theory for Songwriters](http://www.musictheoryfor.com)

[The Tonal Centre](http://www.thetonalcentre.com)

LEONARDO **LG** GUZMAN  
GUITARRIST • EDUCATOR

#### 4. DISEÑAR UN HORARIO

Una vez tenemos nuestra meta dividida en “materias” o “sub temas” y tenemos algún Método, libro, video o lección para seguir en cada una de ellas, el siguiente paso es crear un horario. Todo depende del tiempo que disponemos, muchas personas trabajan todo el día o estudian otra cosa, y el tiempo con el que cuentan es más bien poco, por lo cual el **ORDEN** y la **PRIORIZACION** son indispensables para sacarle todo el provecho posible a las horas que dispongamos.

Primero hay que hacer una lista de los días de la semana y de manera realista, definir cuáles son nuestras horas “Libres”. Cabe aclarar que no es necesario que sean bloques seguidos, hay personas que pueden estudiar 2 horas en la mañana y 1 en la noche por ejemplo. Para estos fines Recomiendo Aplicaciones como [Google Calendar](#), es gratis.

La siguiente parte sería priorizar y organizar nuestros subtemas dentro de nuestro tiempo disponible. Es muy importante que le dediquemos más tiempo a aquellos temas que conozcamos menos y que sean más relevantes para nuestra meta, esta parte es importante, ya que a veces corremos en círculos practicando una y otra vez las cosas que ya manejamos y son fáciles para nosotros porque genera una sensación de satisfacción cuando en realidad estamos haciendo más de lo mismo.

LEONARDO LO GUZMAN  
GUITARRIST • EDUCATOR

## 5. CREAR UN AMBIENTE ESTIMULANTE

Ser autodidacta no necesariamente significa aprender aislado del mundo, sin tener el más mínimo contacto humano. Una de las ventajas de una Institución, es que puedes conocer y codearte con personas que buscan lo mismo que tú, y esto no solamente es estimulante, y crea un ambiente de sana competencia, sino que es muy enriquecedor porque otras personas te pueden compartir cosas que desconocías, como sus influencias o maneras de pensar.

Los preceptos sociales implantados en nuestro subconsciente y la publicidad exagerada de la industria de la educación, pueden hacer que un autodidacta perfectamente capaz y habilidoso se sienta menos que una persona graduada o que estudia una institución. Esta idea de "aprobación social" es la que crea un muro imaginario de separación, la buena noticia es que es solo eso "un muro imaginario".

Dicho esto, acá una lista de consejos para crear dicho ambiente

1. Buscar un **Guitar Partner**: Un partner es esa persona con la que tienes muchos intereses en común, que busca la misma mejora que tu, y que te sirve como espejo y estimulante, es una relación recíproca, y hay una constante competencia sana. Si esta persona va un poco más adelante que nosotros MUCHO MEJOR. Donde Buscarlo:

Siempre aconsejo a los autodidactas con los que he trabajado, ir a universidades, academias o salas de ensayo, buscar a alguien con una guitarra y tratar de entablar una conversación, a veces funciona a veces no, pero cuando funciona puedes encontrar un buen partner.

Puedes poner un anuncio en algún grupo o foro de internet, especificar la ciudad donde te encuentras y simplemente escribir que buscas alguien con quien practicar. Lo que me lleva a 2do consejo.

2. Busca Una banda: La responsabilidad de estar en una banda (depende de la banda) puede ser muy estimulante y enriquecedora, además que le da un propósito más tangible a nuestro estudio ya que podemos llevarlo a la práctica. Por otro lado, cada integrante de la banda es una mina de influencias y conocimiento al que podemos acceder. Internet está llena de anuncios de "banda busca", también en las salas de ensayo puedes encontrar esas oportunidades.
3. Toma Clases particulares periódicamente: Puedes buscar un Maestro independiente, muchos profesores de universidad también dictan clases particulares, son muy útiles para darle un poco mas de dirección a nuestro estudio, piénsalo como una "REVISION".
4. Ir a JAMs, Toques, Conciertos, Eventos musicales y entablar conversaciones, si te quedas callado, nunca generaras el ambiente estimulante que necesitas.

## 6. COMPROMISO, CONSTANCIA Y PACIENCIA

Este es tal vez el punto más difícil de cumplir, la idea detrás de tener una meta, un plan de estudios y un horario es **CUMPLIRLOS**, como autodidactas no tenemos nadie a quien rendirle cuentas o pedirle que nos califique, más que a nosotros mismos, y esto es un arma de doble filo.

Aquí radica la Segunda ventaja de una academia y/o universidad sobre un autodidacta: que el dinero y tiempo que invertimos, se puede ir a la caneca si no nos comprometemos de principio a fin, porque existen **LAS CALIFICACIONES**. Este es un factor vital para que los estudiantes lleven un ritmo de aprendizaje constante, ya que nadie quiere malas calificaciones ni mucho menos repetir el semestre... perdiendo tiempo y mucho dinero.

Cuando uno es un "aprendiz independiente", uno no tiene quien lo califique, ni hay una suma considerable de dinero o reputación mental en juego, como en una institución. Entonces la presión y el afán disminuyen, casi que son nulos (y esto es enormemente beneficioso para el aprendizaje) no obstante!, es por esa ausencia de **AFAN** y **PRESIÓN**, uno puede caer en el error de darse muchos permisos, de ir a un ritmo muy lento y eventualmente renunciar para después intentar retomar de nuevo, perdiendo los avances logrados, llevándonos a una frustración constante, que crea un círculo vicioso que he visto ocurrir muchas veces.

Para esto no hay truco, no hay secreto o método, el autodidacta tiene su meta clara y hace de esta su única motivación, la repasa una y otra vez en su mente.

Cabe aclarar que **COMO TODO**, puede no sentirse cómodo la primera vez, a las rutinas y a los planes de estudio hay que darles un tiempo de prueba al menos de un mes, si después de este mes sentimos que no hay avances significativos, podemos cambiar la priorización del tiempo o el material que estemos estudiando o el enfoque de nuestra meta, pero hay que tener la paciencia suficiente como para apegarse a una rutina hecha por y para uno mismo. Es importante no buscar avances con afán, esto solo genera ansiedad y frustración.

Bueno! Eso ha sido todo! Espero les sea de provecho, esta hecho con mucho cariño para ustedes, háganme saber que piensan, como les va con estos pasos y obviamente, sus dudas y comentarios, son siempre bienvenidos.

Si quieren recibir mas información como esta, pueden suscribirse a mi Mailing list [AQUÍ](#).

y no pueden olvidar mi canal en youtube [AQUÍ](#).

La buena mis perros!

Leonardo